



## FIȘA DISCIPLINEI

*Modernism poetic american*

Anul universitar 2025-2026

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și Literatura Engleză
1.4 Domeniul de studii	filologie
1.5 Ciclu de studii	licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Diplomă de filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Modernism poetic american (în limba română)				Codul disciplinei		LLE6137	
2.2. Titularul activităților de curs			Liliana Pop						
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Liliana Pop						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS	
							Obligativitate	DA	

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar / curs practic	12
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					1
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>48</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>72</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>3</b>	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel avansat de limba engleză

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Nivel avansat de limba engleză
5.2 de desfășurare a seminarului	Nivel avansat de limba engleză

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	•

## 8. Conținuturi

8.1 Curs + seminar	Metode de predare	Observații
Precursori: Poe, Whitman, Dickinson	Prezentare frontală, dezbateri	
Avangarda poetică: Ezra Pound și HD	Prezentare frontală, dezbateri	
Modernismul „classic”: TS Eliot, Robert Frost, W.C. Williams, Wallace Stevens and Marianne Moore	Prezentare frontală, dezbateri	
The Harlem Renaissance: Langston Hughes and Robert Hayden	Prezentare frontală, dezbateri	
Generația Beat: Alen Ginsberg	Prezentare frontală, dezbateri	
Poezia confesională: Sylvia Plath and Robert Lowell	Prezentare frontală, dezbateri	
Voci contemporane: John Ashbery, Elizabeth Bishop Louise Gluck	Prezentare frontală, dezbateri	
<b>Bibliografie</b> <i>The Norton Anthology of Modern Poetry</i> , Ph. O'Connor		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica este asemănătoare conținuturilor unor cursuri din universități europene corespunzătoare.
---

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------



10.4 Curs	- Copierea sau fraudă: 1 - Nelectura operelor: 4 - Analiza simplistă a operelor: 5-6 - Plasarea în contextul cultural și analiza profundă a operelor: 7/8 - Informații din bibliografie suplimentară: 9-10	Colocviu	70%
10.5 Seminar	Participare activă și discuții		30%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b> Este necesar să se obțină o notă minimă de 5 (cinci) pentru a promova această materie. Notele se acordă între 1 și 10. Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.			

#### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:

14.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Liliana Pop

Semnătura titularului de seminar/  
curs practic

Liliana Pop

Data avizării în Departament:

14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Popa-Petrar Petronia

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului